

# Auf der sicheren Seite bleiben: OER und Urheberrecht in der Ausbildung

## COMMUNITY AUSBILDUNGSPRAXIS

# Unsere Agenda für heute

1. **Kennenlernen und Warm-Up**
2. **Eure Quellen für Lernmaterial**
3. **OER als Alternative?**
4. **Unser Ausblick**
5. **Abschluss und Start in die Community  
und eure Woche**





# 1. Kennenlernen & Warm-Up

# Kennenlernen und Warm-Up

- Wer bist du... und wie lange bist du schon Ausbilder:in?
- Welchen Beruf bildest du aus und wo?
- Welche der 3 Bilder beschreiben dein Vorgehen bei der Suche, Erstellung und dem Einsatz von Lernunterlagen und Material und wieso?





## **2. Eure Quellen für Lernmaterial**

## Mikrofonkarrusell:

- Wie geht ihr konkret vor wenn ihr Lernunterlagen benötigt? (Texte, Aufgaben, Bilder, andere Medien)
- Welche Herausforderungen erlebt ihr und wie geht ihr damit um?
- Welche rechtlichen Sorgen habt ihr und wie geht ihr mit dem Urheberrecht um?



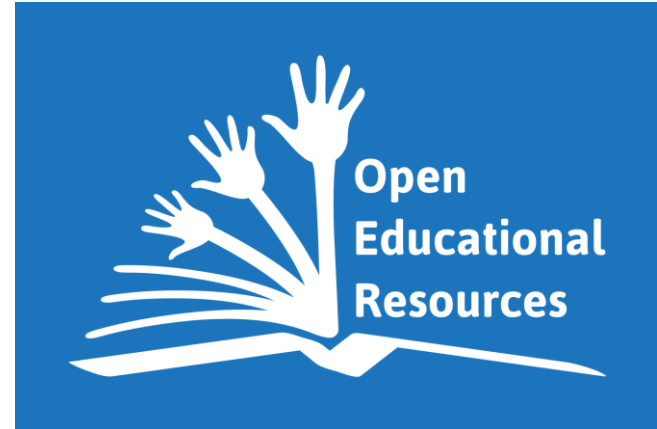


### **3. OER als Alternative?**

# Open Educational Resources (OER) sind

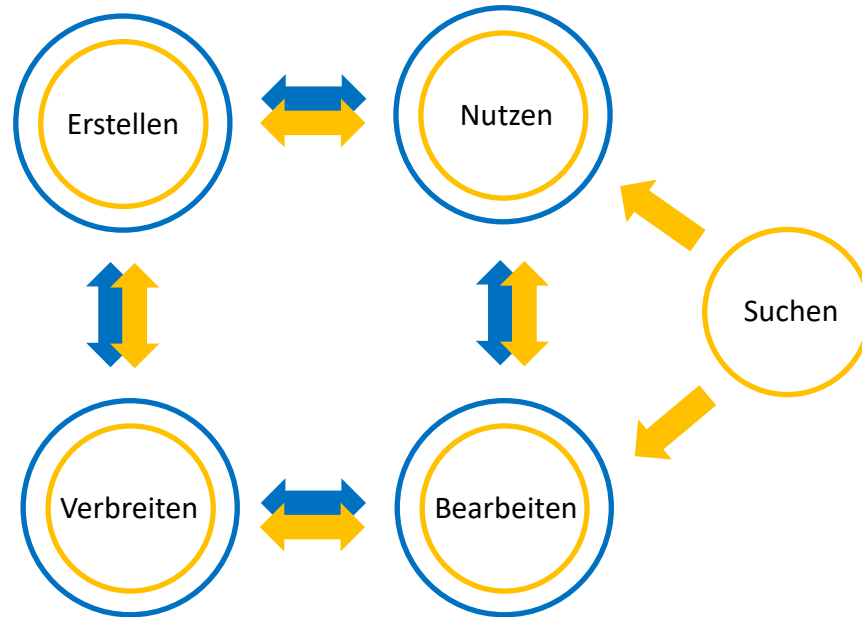
- Lehr-, Lern- und Forschungsmaterialien in jedem Medium (digital oder anderweitig)
- die im öffentlichen Bereich liegen oder unter einer offenen Lizenz veröffentlicht wurden,
- die den kostenlosen Zugang, die freie Nutzung, Anpassung und Weiterverbreitung
- durch andere ohne oder mit geringen Einschränkungen erlaubt

Indirekt zitiert aus Quelle: Dt. UNESCO-Kommission e.V. (CC BY-SA 3.0)



Von Jonathasmello - Eigenes Werk, CC BY 3.0,  
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=18460156>

OER COMMUNITY



Lehrkräfte/  
Ausbilder:innen



Quelle: OER-Zyklus (Lubna, A., & René, R. ,2017)

<b>Abkürzung</b>	<b>Bedeutung</b>
<b>CCO</b>	Public Domain Dedication – Verzichtet auf alle Urheberrechte und macht Werke uneingeschränkt nutzbar, ohne Bedingungen für kommerzielle oder nicht-kommerzielle Zwecke. Keine Namensnennung erforderlich
<b>CC BY</b>	Namensnennung – Erlaubt anderen, das Werk zu verbreiten, zu remixen, zu verbessern und darauf aufzubauen, auch kommerziell, solange sie den Urheber als den ursprünglichen Schöpfer nennen.
<b>CC BY-SA</b>	Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen – Erlaubt anderen, das Werk zu verbreiten, zu remixen, zu verbessern und darauf aufzubauen, auch kommerziell, sofern sie den Urheber nennen und neue Schöpfungen unter denselben Bedingungen veröffentlichen.
<b>CC BY-ND</b>	Namensnennung-Keine Bearbeitung – Erlaubt anderen, das Werk zu verbreiten, kommerziell und nicht-kommerziell, solange es unverändert und in voller Länge mit Namensnennung des Urhebers verbreitet wird.
<b>CC BY-NC</b>	Namensnennung-Nicht kommerziell – Erlaubt anderen, das Werk zu remixen, zu verbessern und darauf aufzubauen, jedoch nicht kommerziell und solange der Urheber genannt wird.
<b>CC BY-NC-SA</b>	Namensnennung-Nicht kommerziell-Weitergabe unter gleichen Bedingungen – Erlaubt anderen, das Werk zu remixen, zu verbessern und darauf aufzubauen, nicht kommerziell und solange der Urheber genannt wird und neue Schöpfungen unter denselben Bedingungen veröffentlicht werden.
<b>CC BY-NC-ND</b>	Namensnennung-Nicht kommerziell-Keine Bearbeitung – Erlaubt anderen, das Werk herunterzuladen und zu teilen, solange sie den Urheber nennen, das Werk aber in keiner Weise verändern oder kommerziell verwenden.

# Mikrofonkarrusell:

- Was haltet ihr von OER?
- Wäre das eine Option, um so Erfahrungen an die Community und anderen Ausbilder:innen weiterzugeben?





## 4. Unser Ausblick